

# Dãy Hoa Nếp Mặt Gương Lòng Bóng Ngàn Liễu Rung Cương Sóng Gợn Tình

Hôm nay, nắng đẹp. Hoa và Bướm. Vườn rộn ràng Hoa Bướm. Dễ thương! Tôi tưởng tượng tình-muôn-thuở trước... muôn-thuở-sau lòng muôn tư vương!

Tôi tưởng tượng em như vẫn vậy...và tôi, Tư Mã vẫn kề em; chúng mình đi dạo đường Hoa Bướm và chúng mình phơi hai trái tim!

Em ơi có bốn câu thơ cũ tôi nhớ thuộc lòng trước Bảy Lăm...khi Cải Tạo về tiêu hết sách, quên tên tác giả, một Thi Nhân!

Tôi xin Tác Giả còn hay mất, tha thứ cho tôi sự lờ làng...bởi chỉ có em là hiện hữu giữa trùng dương thơ thơ mệnh mang...

Tôi chép lại đây thơ-bất-biến để tôi luôn nhớ tội-tôi-tình, để ai trước mặt hoa thành bướm và bướm thành hoa con ngõ xanh...

*"Tư Mã là anh mang áo Xuân,  
Em làm mãi mãi Trác Văn Quân!  
Bướm bướm tìm hoa buồn mấy độ  
Và hoa đợi bướm đã bao lần?"*

Tôi. cũng rất yêu thơ-Nguyễn-Khuyến, chép hai câu Đẹp để nao nao: *"Mấy chùm trước ngõ hoa năm ngoái, một tiếng trên không ngỗng nước nào..."*.

Ai cũng biết mà - tôi viễn xứ, lòng tôi đắm lệt nhớ Quê Hương! Nhắc thơ một thuở lòng trân trọng là nhớ em hoài Em-Yêu Thương!

Em à, mai nắng hay mưa nhỉ, anh lấy tay che một chút trời: Che ngựa cho em luôn ấm áp, che đường em dạo mãi đường vui...

*Dãy hoa nếp mặt gương lòng bóng  
Ngàn liễu rung cương sóng gợn tình! (\*\*)*

# Trần Vấn Lệ

(\*) 4 câu mở đầu một bài thơ đăng trên Tuần Báo Văn Nghệ Tiền Phong xuất bản tại Sài Gòn trước 30 - 4 1975, tên tác giả tôi quên, hơn nữa sau thời gian Cải Tạo 6 năm, tôi về nhà thì sách vở bị thu, hủy hết...

(\*\*) Hai câu này của Chu Mạnh Trinh.