Điểm Sách Thơ Hướng Đạo "Nguồn Thật"
Của Tác Giả Phong Châu

(Bài đăng trên Việt Báo – California ngày 4 tháng 10 – 2018)

Letamanh - sóc lanh lợi

Nhận được tập thơ "NGUỒN THẬT" do Tráng Đoàn Nguyễn Trãi gởi tặng, thông qua tác giả Phong Châu - Trưởng Hoàng Kim Châu, từ Texas, tên rừng Hươu Hăng Hái - tôi đọc ngấu nghiến hầu như chỉ hơn một tiếng đồng hồ! Mới đầu đọc qua loa, nhưng lại đọc hết bài này thì thích tiếp bài nữa... Toàn bộ những bài thơ, bài văn liên kết với nhau, trải dài câu chuyện, mà, người Hướng Đạo nào đã cầm trên tay tập thơ "Nguồn Thật", có thể sẽ cũng giống như Sóc tôi: Đọc mê mẫn và tưởng câu chuyện trong thơ là chính mình!

Sóc tôi quen biết với Hươu Hăng Hái Hoàng Kim Châu qua các kỳ Trại Thẳng Tiến, qua các bài viết trong Báo Liên Lạc, Tập San Nguyễn Trãi và Bản Tin hàng ngày trong các trại Thẳng Tiến. Có một lần tôi rất vui và thật sự cảm phục Hươu Hăng Hái và người bạn đời của Trưởng, cũng là một HĐS, tại buổi trại hè do Gia Đình Bách Hợp Nam Cali tổ chức ở Mile Square Park Nam Cali...

Trưởng Hươu gia nhập Phong Trào Hướng Đạo năm 1955, trước Sóc tôi một năm. Trưởng Hươu, vì bốn chân cao chạy giỏi, nên đã thay mặt Sóc tôi và các HĐSVN, viết lên hết những ý tưởng, những điều học hỏi và những kỷ niệm về con "Virus Hướng Đạo", nó xâm nhập vào máu huyết suốt đời!

Tôi chưa có dịp phỏng vấn Trưởng Hươu về nguồn gốc bút hiệu là Phong Châu - Hoàng Kim Châu chính là viên ngọc giát vàng tỏa sáng - Thế sao lại thêm vào ngọn gió ve vuốt mài giũa cho ngọc thêm ngời sáng... Có phải vậy hay không thì chỉ có Hoàng Kim Châu trả lời! Phong, nếu phân tích tưởng tượng một chút thì có mấy đặc tính như sau: Trước hết Phong là gói lại, đóng kín. Nếu theo nghĩa nầy thì Bút hiệu Phong Châu có thể là viên ngọc được gói kín trong bọc. Còn nghĩa khác Phong là gió thì Phong Châu có tư thế một viên ngọc được mài giũa bởi phong sương để mỗi ngày một toả sáng... Vậy thì Phong Châu Hoàng Kim Châu nằm trong ý tưởng thứ hai vậy!

Nhà thơ Phong Châu - Hoàng Kim Châu - Hươu Hăng Hái (Hình)

Tập NGUỒN THẬT in đầy thơ chuyên về lý tưởng và cuộc đời HĐS. Nhưng nó còn chứa thêm bao nhiêu là bài viết của hào hứng, của đam mê, của sống thật và tròn trịa ước mơ "về nguồn" cho một chiều dài hơn 60 năm con virus Hướng Đạo nằm trong máu Phong Châu! Ta thử nghe mấy câu trích trong tập Nguồn Thật:

...Hướng Đạo đâu chỉ trò chơi
Hát ca cắm trại cho đời thêm vui
Hướng Đạo là chốn luyện trui
Nâng cao chí khí đẩy lùi khó nguy...(tr23)

Và: Này em cùng chị và anh
Suối trăng nguồn thật rạng cành tương lai
Hải ngoại ngời rạng chí trai
Những ngày trôi nỗi vẫn hoài vấn vương... (tr25)

Hình như Phong Châu viết những lời thơ thay cho hàng bao nhiêu, những ai đã mang trong mình ba lời Hứa và mười điều Luật. Đọc thơ của nhà thơ Phong Châu mà cứ tưởng là của mình - cũng lều, cũng chỏng, cũng ba lô, cũng leo đèo lội suối, cũng hát cũng hò...trại dài trại ngắn... chuyện cả một tập thể cuộc đời Hướng Đạo thu gom vào thơ... Đúng là một tập "Sử Thi Hướng Đạo" như nhà văn Hà Thúc Sinh viết!

Những ngày đầu tiên đi Hướng Đạo, thập niên 1950, chúng tôi được mặc đồng phục quần xanh ngắn áo nâu, khăn quàng...

Áo nâu em mặc lúc vào Đoàn
Áo thơm màu đất chẳng cao sang
Áo đưa em đến ngày vui họp
Áo cũng theo em vượt núi ngàn... (tr. 69)

Với chiếc nón Hướng Đạo rộng vành, về nguồn gốc và công dụng chỉ trong một bài thơ ngắn, tác giả kết luận: ...

Chiếc nón của ta đội trên đầu
Giữ gìn cẩn thận nhớ bảo nhau
Cùng với gậy ba lô lều trại
Suốt đời há dễ quên được đâu! (tr.72)

Từ Trại Thẳng Tiến VIII, một bài thơ đậm đà màu quê hương được liên tưởng, có đoạn viết:...

Tỷ Muội muôn phương kết một nhà
Bầu trời lồng lộng của riêng ta
Gió trăng phảng phất hương đồng mẹ
Đất ấm thơm mùi lúa quê cha...(tr.84)

Đọc bài thơ nầy tôi nhớ những ngày trại quê nhà mà lòng đau thắt khi phải lìa bỏ quê hương. Tác giả kết luận:

Thẳng Tiến trời Nam vui một nhà
Mùa hè rực rỡ dậy lời ca
Hương hoa Bách Hợp thơm trời Việt
Sông núi người, hồn nước quê ta!

Thấm quá, đã quá chừng phải không!? Nhớ những ngày xưa thân ái quá phải không!?

Một bài thôi thúc hồn nước tình người và lòng yêu quê hương: Bài "Đêm Việt Nam", nói về trại Thẳng Tiến X:

... Lời "**Việt Nam Quê Hương Ngạo Nghễ**"
Gọi hồn người năm cũ **Trưng Vương**
Bóng Cờ Lau đoàn quân ra trận
Vinh quang đầu **Quốc Tổ Hùng Vương**
Về Với Mẹ Cha, Bài Ca Tuổi Trẻ
Hồn trào dâng sóng vỗ **Bạch Đằng**
Đường đi khó không vì cách núi
Đường Việt Nam vạn nẽo gian nan...(tr.92)
(Chữ đậm nét là tên những bài hát)

Phong Châu không bỏ sót dịp nào trong từng thời gian dành riêng thơ cho những cảm nhận lòng mình trong mọi sinh hoạt Hướng Đạo. Hãy nghe tác giả tả thế nào là muỗi Tùng Nguyên rất tếu, sáng tác tặng các trưởng Nữ tham dự trại Trường:

...Vo ve con muỗi nó bay
Tìm nơi nó đậu để bày trò châm
Tiên sư con muỗi chết bầm
Sao mầy cứ mãi chích nhầm thịt tao...

Và:

... Tùng Nguyên nỗi tiếng muỗi rừng
Chồng mà biết được bảo đừng có đi
Nếu mà biết khổ như ri
Ở nhà mơ mộng hẳn thì sướng hơn...! (tr.111)

Tôi mới chỉ trích sơ sơ vài bài tiêu biểu trong tập thơ "NGUỒN THẬT", nếu cứ trích mỗi bài 4 câu thôi thì tôi và quý vị, quý Trưởng sẽ mất cả giờ đồng hồ! Hồn thơ của Phong Châu không dừng ở đó mà trong tập thơ này chúng ta cũng được tác giả cho đọc những bài viết ngắn đầy súc tích về mọi vấn đề mà tác giả muốn truyền lại cho độc giả vốn là những Hướng Đạo Sinh tương lai.

Tôi xin chấm dứt với các câu thơ trích trong bài "Ngày Tháng Cũ" (tr125):

...Cũng có lúc cuồng mơ xoay con tạo
Trái tim hồng nung nấu mảnh hồn trai
Chuyện núi sông tan tác mảnh hình hài
Mơ nòi giống một ngày mai rạng rỡ
Ngày tháng cũ lung linh ta bỗng nhớ
Sương khuya rơi tí tách Lửa Dặm Đường
Có một thời chân bước giữa quê hương
Giờ khuất lối đường xưa xa vạn dặm!

Cám ơn tác giả đã cống hiến cho Phong Trào những vầng thơ, mà, có thể nói là tuyệt vời ý nghĩa. "Nguồn Thật" là những ghi chép sinh hoạt thật sự, phản ảnh tầm vóc người Hướng Đạo trong Phong Trào cũng như ngoài cuộc đời trước bổn phận trách nhiệm với Dân tộc và Tổ quốc. Chỉ những người Hướng Đạo, có một chiều dài sinh hoạt với Phong Trào, mới có thể thấm thía, thẩm thấu và cảm nhận rằng: Tập thơ "Nguồn Thật" là của chính mình, nói về mình; những bài thơ trong "Nguồn Thật" nói hết cả cuộc đời Hướng Đạo của mỗi chúng ta: Những Hướng Đạo Sinh Việt Nam!

Kính chúc tác giả Phong Châu - Hươu Hăng Hái:

Hươu nay tuy tuổi đã cao
Tinh thần Hướng Đạo dạt dào trong tim
"Nguồn Thật" hăng hái kiếm tìm
Ngọc dù bảo tố rớt chìm vẫn trong
Cho đời bao áng văn lòng
"Sử Thi" Hướng Đạo nối vòng quê hương!

Ngày 4 tháng 10 năm 2018
sóc lanh lợi